

Freitag, 15. März 2019

Frauen Kultur FEST



FRAUENWUNDER

Freitag, 15. März 2019

AGATA MALEK: WUNDERLAND

Einführung: Anna Grunemann

„Menschen und ihre Charaktere faszinieren und inspirieren mich seit langer Zeit. In meiner künstlerischen Arbeit beschäftige ich mich überwiegend mit menschlichen Wesen, die manchmal in skurrilen Posen oder seltsamen Situationen zu finden sind. Wie in einem „Wunderland“ sehen wir Figuren wie Könige und Engel, Männer mit Fischen als Krawatten und großen Hüten, Frauen zusammengesackt mit Aufziehschlüssel im Rücken. Oftmals sind die Figuren lustig und fröhlich. Dennoch kann man die Bilder bei längerem Betrachten anders interpretieren.

Täglich entstehen schnelle Zeichnungen auf Papier, in denen ich versuche das Wesentliche mit wenigen Strichen darzustellen. Materialien, die ich verwende, sind Aquarellfarben und Tusche, Buntstifte, Filzstifte, Tintenroller.“ (Agata Malek)

Agata Malek studierte Kostümdesign und im Anschluss Bildende Künste bei Prof. Verena Vernunft an der FH Hannover und schloss 2005 mit dem Diplom ab. Sie nahm an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Stadt und Region Hannover teil. Agata Malek lebt und arbeitet in der Wedemark.

Die Ausstellung ist bis zum 25.04.2019 im vhs-Treffpunkt zu sehen.



17.30 Uhr
>vhs-Treffpunkt<
Eröffnung der
Ausstellung

Weitergehende Infos
zum Frauenkultur-
fest finden Sie in un-
serer neuen App.



18.00 Uhr
>vhs-Treffpunkt<
Vortrag

Eintritt: 10,- €



DR. NECLA KELEK: AN DEN RECHTEN DER FRAUEN MISST SICH DIE DEMOKRATIE

SOZIOLOGIN, AUTORIN UND VORSTANDSFRAU TERRE DES FEMMES

Die Flüchtlings- und Migrationsbewegungen der letzten Jahre haben verstärkt Diskussionen aufflammen lassen, die bereits seit Jahren in der Migrations- und Integrationsdebatte in Europa und in Deutschland sehr brisant sind. Die Herausforderung ist heute besonders groß, da die Flucht- und Migrationswelle der letzten Jahre von jungen muslimischen Männern dominiert wird. In der überwiegenden Mehrheit kommen sie aus Ländern, in denen Wertevorstellungen zu den Themen Demokratie, Männlichkeitsbilder, Familie, Frühehe, Sexualität, Religionsfreiheit und vor allem Frauenrechte vom dominierenden europäischen Konsens stark abweichen. Wie kann die #Me Too-Debatte und die europäische Frauenbewegung einen Beitrag innerhalb der muslimischen Community leisten?

Die in der Türkei geborene Sozialwissenschaftlerin und Publizistin ist eine prominente islamische Stimme in Deutschland. Sie hat sich als Menschenrechtlerin und Kritikerin des autoritären Frauenbilds im traditionellen Islam einen Namen gemacht. Necla Kelek wurde in Istanbul geboren und lebt in Berlin. Sie hat Volkswirtschaftslehre und Soziologie studiert und wurde zum Dr. phil. promoviert. Ihre Bücher haben die Debatte um Integration und den Islam in Deutschland nachhaltig geprägt. Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Geschwister-Scholl-Preis 2005 und dem Freiheitspreis 2011.

Anschließend: Wundervolles Büffett

Freitag, 15. März 2019

20.00 Uhr

>daunstärs<
Kabarett

Eintritt: 15,- €

Eine Veranstaltung der
Volkshochschule Langenhagen
(Tel. 0511.7307 9703)

Veranstaltungsort ist der
>vhs-Treffpunkt< bzw. das
>daunstärs<,
Konrad-Adenauer-Straße 17,
30853 Langenhagen.

Karten sind in der VHS,
Stadtparkallee 35, in der
Buchhandlung C. Böhnert
und an der Abendkasse
erhältlich.

SIA KORTHAUS: LUST AUF LASTER

Jeder hat sie, die kleinen oder großen Laster. Sie haben oft den Reiz des Verbotenen und sind sexy. Es sei denn, es handelt sich um Putzwahn oder Philatelie. In ihrem neuen Programm dreht sich für Sia Korthaus alles um die Verlockungen des Lebens und dass wir ruhig zu unseren kleinen Sünden stehen sollten. Jeder kennt es, dass die Wohnung viel sauberer ist, wenn die Steuererklärung ansteht. Nicht umsonst ist in dem Wort „Konfektionsgröße“ „Konfekt“ enthalten. Wer trinkt nicht gerne Cocktails mit exotischen Namen, bis er seinen eigenen Namen vergessen hat?



Schon die weise Oma Emmi sagte: „Bewusstsein kann man nur entwickeln, wenn man das zwischendurch schon mal verloren hat.“ Selbstverständlich gibt die hemmungslose Oma wieder hilfreiche Tipps, wie es sich ausschweifend leben lässt. Ihre sexuellen Eskapaden sind legendär. Ganz neu tritt die kleine schüchterne Britta in Form einer Handpuppe auf die Bühne. Mal sehen, ob sie sich im Laufe des Abends zu einem Vamp entwickelt!

Sia Korthaus macht Lust auf Laster, denn sie kann diesbezüglich aus dem Nähkästchen plaudern und ein Lied davon singen und zwar nicht nur für Fernfahrer.

Seit 1996 tritt Sia Korthaus mit Solo-Programmen auf vielen deutschen Kleinkunsth Bühnen sowie Funk und Fernsehen auf (u.a. Nightwash, WDR-Ladies Night) und hat zahlreiche Kabarett-Preise gewonnen.

V Freitag, 15. März 2019